



公式ホームページ



公式SNS (X)

2024,8,27

No. 043

## JR東日本をご利用いただく方々の声に 真摯に耳を傾けるべきでは!/? 安全に限らず、情緒・愛着も大切



MAIL NEWS No.26 発行以降も多くの利用者から、HP に長編成ワンマンに対する「声」が寄せられています。「声」の中には安全への危惧はもちろん、線区の地元利用者から情緒・愛着に関わる「声」も寄せられています。こうした「声」に真摯に向き合うことが今、とても大切なことではないでしょうか。

### 安全を 危惧する声

- ☆現在JR東日本で南武線や京浜東北線、山手線等でワンマン化を進めているが、いずれも終日利用者が多い。そのような路線では朝ラッシュ時の混雑も相当であり、現状でも遅延が常態化している。
- ☆もう少し、多くの乗客を乗せる際の安全性についてよく考えてほしい。
- ☆混雑する首都圏で運転士だけの運行はするべきではありません。このような問題点のあるワンマン運転はもう一度、再考すべき。
- ☆朝も昼も夜も6両編成で混雑する南武線、ツーマンの現在でも完全な安全輸送を確保できているとは思えません。JR東日本は利用客と現場社員を全く見ていないと感じます。
- ☆朝方の武蔵溝ノ口駅などの混雑を見ると、到底運転士1人だけではドア開閉等、作業の安全確保が難しいと思う。

- ☆JR東日本の一部の駅ではご当地オリジナルの発車メロディが導入されている駅もある。既にワンマン化された路線ではご当地発車メロディを流さず、車両のスピーカーにて画一的な案内で済ませている。発車メロディ制作に携わった方々への敬意を損なうものであり、地域の宣伝にも繋がらなくなってしまう極めて失礼な行為。
- ☆南武線は2024年下期にワンマン化とのことだが、最近使用開始された武蔵溝ノ口のメロディは半年も使われず廃止ですか。ご当地メロディを導入した意味はなんですか。
- ☆聞き慣れていたご当地の発車メロディが無くなってしまうと悲しく感じました。南武線の登戸や宿河原では藤子F不二雄さんのアニメソングや武蔵中原や武蔵小杉ではフロンターレの応援歌が使用されてフロンターレファンの私からしたら採用された時すごく嬉しかったので無くなってしまふのは悲しいです。個人的にご当地の発車メロディはあると路線や駅に愛着が湧くので是非とも残して欲しいと思っています。
- ☆車外スピーカーのメロディは現在基本的には2種類しか使用してない。複数路線が乗り入れる駅では複数のホームで同じメロディ使用による混乱が懸念されます。
- ☆今までの路線と同様の方式の場合、発車メロディが車外スピーカーに置き換えられることを心配しています。利用者目線からだと車外スピーカーによる案内は音が小さく、空調が動いている場合や他の列車の音やその他にかき消されやすく、ドアの閉まるタイミングがわからないといった問題があります。

### 路線・駅への愛着 喪失を惜しむ声

私たちはみなさんの「声」を基に取り組んでいきます!